



Natoč si video z filmového klubu

Pripomínam, že od začiatku školského roka má každý filmový klub možnosť vypožičať si kameru a natočiť aktivity prebiehajúce pri organizovaní filmového klubu. Natáčať môžete čokoľvek, čo sa vám zdá zaujímavé alebo dôležité. Zostrihaný video materiál môže slúžiť ako propagácia Vášho filmového klubu, rovnako ako návod pre vašich nasledovníkov. Kamera bude púťovať po kluboch do konca roku 2011 a zo zozbieraného materiálu z filmových klubov na Slovensku, v Českej republike, Estónsku, Poľsku a Rumunsku bude vyrobený krátky dokument slúžiaci organizátorom filmových klubov.

V prípade záujmu ma, prosím, kontaktujte na : janecek@clovekvohrozeni.sk

Významné štátne a medzinárodné dni

V prípade, že svoje premietanie plánujete prepojiť s významným dňom, pomôže vám v tom kalendár na stránke filmových klubov.

Čo a kedy v skratke :

9. september - Deň obetí holokaustu a rasového násillia

21. september – Svetový deň mieru

23. september - Medzinárodný deň proti sexuálnemu zneužívaniu a obchodu so ženami a deťmi

Logá na promo materiály

Pri výrobe plagátov, letákov a ostatných materiálov informujúcich o premietaní, prosím, použite aj logo EÚ, logo OZ Človek v ohrození a logo projektu. Všetky nájdete na stránke FK v sekcii Na stiahnutie.

Nové filmy v mediateke

Cez školské prázdniny sme aktualizovali mediateku, v ktorej pribudli nové tituly. Všetko podstatné nájdete tu : <http://filmovekluby.webnode.sk/mediateka/>





Filmové tipy na mesiac september

Obrazy Kontliktu

Každý deň vidíme v správach reportáže z vojnových oblastí, ktoré prinášajú fotoreportéri. Ak je obrázok hodný 1000 slov, aká je potom hodnota vojnového fotoreportéra? Napriek tomu, že sa každý deň stretávame s fotografiami z konfliktných oblastí, len málokto z nás sa zamyslí aj nad príbehom, ktorý sa odohráva za fotoaparátom. Čo motivuje fotoreportérov robiť takú nebezpečnú prácu? Sú ich dôvody politické? Morálne?

Čo všetko musí fotograf urobiť preto, aby zachytil obraz vojnového konfliktu? Film Obrazy konfliktu predstavuje prácu sedem vojnových fotoreportérov, ich skúsenosti a dilemy, ktorým čelia. Dokument ukazuje najikonickejšie vojnové fotografie, príbehy, ktoré skrývajú a životy tých, čo ich urobili.



Modlitba za mier

Občianska vojna v Barme sa do pozornosti svetových médií dostane len zriedkakedy. Vládnuca vojenská junta terorizuje vlastné obyvateľstvo a súčasne systematicky utláča domorodé nebarmské etniká. Deje sa to i v prípade Karenov, etnickej skupiny žijúcej na východe krajiny pri hraniciach s Thajskom. Režisér Matt Blauer, ktorý žije od roku 1999 v Thajsku, nakrúcal v Barme so skupinou miestnych karenských aktivistov, snažiacich sa pomáhať utečencom. Členkou skupiny je napríklad zdravotná sestra, ktorá sa po smrti rodičov rozhodla zasvätiť svoj život pomoci utečencom. Je tu i pastor, ktorý sa videokamerou snaží zaznamenávať prípady porušovania ľudských práv v nádeji, že sa mu podarí zalarmovať pasívny svet k akcii proti barmskému režimu. Blauer s nimi niekoľkokrát prekročil thajskú hranicu, aby priniesli lieky a inú materiálnu pomoc.

